

CURRICULUM VITAE: Diego Guarino

Mare Ionio, 139 – 84098 Pontecagnano Faiano (SA)

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Salerno al n. 1193 dal 22-05-1996

Partita IVA 03402960656 Codice fiscale GRN DGI 63S13 A509 U

cell 335/6603737 - arch.dguarino@libero.it

[Pec: diego.guarino@architettisalernopec.it](mailto:diego.guarino@architettisalernopec.it)

www.archdiegoguarino.com

Data di nascita 13/11/1963 | Nazionalità Italiana

Incarichi professionali pubblici:**Rilievi architettonici:**

-**Incarico** Soprintendenza Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di SA e AV di ricerca per la schedatura di emergenze architettoniche militari e religiose (1998);

-**Incarico** Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di SA e AV di ricerca per la redazione di una documentazione grafica del Castello di Taurasi (AV) (1999);

-**Incarico** Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi (AV) per il rilievo architettonico relativo ai lavori di completamento, restauro e adeguamento funzionale dell'Abbazia del Goletto in Sant'Angelo dei Lombardi, anno 2002;

-**Incarico** per il rilievo e la restituzione della classificazione degli elementi artistici e cronologia storica del Castello di Taurasi della provincia di Avellino, da parte della Comunità Montana Terminio-Cervialto di Montella (AV), 2004;

Progettazione (preliminare, definitiva e/o esecutiva) architettonica di restauro con il contestuale ruolo di direttore dei lavori e coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione

-Incarico Amministrazione Provinciale di Salerno e della Direzione dei Musei Provinciali per l'allestimento del laboratorio di restauro presso il Museo Archeologico di S. Benedetto, Salerno 1989;

-Incarico Amministrazione Provinciale di Salerno, per il ruolo di coordinatore dei lavori di restauro del patrimonio pittorico della Pinacoteca di "Palazzo Pinto" 1999;

-Incarico Comune di Vietri sul Mare (SA) di prog./dir. lavori, nonché di coordinatore in fase di prog. e di exec., per le opere di recupero e di valorizzazione di Piazza Amendola, 1999;

-Incarico Comune di Vietri sul Mare (SA) di prog./dir. lavori, nonché di coordinatore in fase di prog. e di exec., per le opere di recupero e di valorizzazione di Piazza Ferrigno, 2002;

- Incarico Comune di Vietri sul Mare (SA) di prog./dir. lavori, coord. in fase di progettazione e di esecuzione, per le opere di recupero e di valorizzazione dell'area antistante la fabbrica di ceramiche artistiche di V. Solimene, (la progettazione è stata svolta con la consulenza dell'architetto italo-americano Paolo Soleri), 2004;
- Incarico di progettazione e direzione dei lavori, nonché di coordinatore in fase di progettazione e di esecuzione, per la realizzazione della scultura in cemento armato bianco a vista nell'ambito delle opere di recupero e di valorizzazione dell'area antistante la fabbrica di ceramiche artistiche di V. Solimene da parte del Comune di Vietri sul Mare della Provincia di Salerno, (la progettazione è stata svolta con la consulenza dell'architetto italo-americano Paolo Soleri che è l'autore della scultura), 2010;
- Incarico Direzione dei Musei Provinciali di Salerno di direzione dei lavori di restauro di materiale archeologico di Sala Consilina del Museo Provinciale della Certosa di Padula anno 2006;
- Incarico** Comune di Positano (SA) di consulenza per la progettazione dei lavori di restauro e di riutilizzo a Museo delle Cripte e del Campanile della Chiesa di S. Maria Assunta di Positano 2000;
- Incarico** dell'Istituto Nazionale della Grafica di Roma per la selezione e la catalogazione dei progetti dell'architetto italo-americano Paolo Soleri. Il lavoro è stato svolto presso l'archivio di Arcosanti – Phoenix, Arizona USA, anno 2001;
- Incarico** Comune di Positano (SA), di direzione dei lavori e di coordinatore in fase d'esecuzione dei lavori di restauro per il riutilizzo a Museo delle Cripte e del Campanile della Chiesa di S. Maria Assunta 2006;
- Incarico** Comune di Amalfi (SA) per l'esecuzione di *"... appositi saggi stratigrafici dai quali si evinca la consistenza dei materiali preesistenti..."* e per la successiva redazione di *"...una relazione la quale individui, conseguentemente, nel dettaglio gli interventi a farsi..."*, con riferimento dell'ambito di facciata di via P. Comite, in parte afferente l'immobile "Mariano Bianco" ed in parte afferente alla gradinata pubblica, 2001;
- Incarico** Comune di Positano (SA) di consulenza per la progettazione dei lavori di restauro e di riutilizzo a Museo delle Cripte, della Chiesa Oratorio, e del Campanile della Chiesa di S. Maria Assunta;
- Incarico** Camera di Commercio di Salerno per la redazione di un progetto preliminare/definitivo per il restauro delle facciate monumentali della sede storica della Camera di Commercio di Salerno 2006;
- Incarico di** progettazione e direzione lavori per i lavori di diagnostica e di restauro della collezione pittorica di Villa Guariglia, Raito di Vietri sul Mare, 2006-Provincia di Salerno;
- Incarico di** progettazione e direzione lavori-coordinamento sicurezza per il restauro dell'atrio d'ingresso e il risanamento dei locali seminterrati della sede storica della Camera di Commercio di Salerno, anno 2007;
- Incarico** progettazione e direzione dei lavori, coordinamento sicurezza per l'ampliamento della nuova sede comunale di Positano, con la creazione di un nuovo edificio di quattro livelli adibiti a uffici, sala convegni, piazza pubblica - 2008;
- Incarico** Comune di Positano (SA) di progettazione e direzione dei lavori per l'allestimento provvisorio della mostra dell'artista Mimmo Paladino nella Cripta Medievale di Positano, 2009;
- Incarico** di progettazione e direzione dei lavori per il progetto di "Monitoraggio e revisione dell'intervento di messa in sicurezza delle facciate storiche della Camera di Commercio di Salerno", 2009;

- Incarico** Comune di Positano (SA) di progettazione e direzione dei lavori per il restauro del sarcofago romano della Chiesa del SS. Rosario e per il consolidamento dei fronti di scavo della villa Romana del I° sec. a.C., anno 2009;
- Incarico** per la progettazione-direzione lavori-coord. sicurezza per il restauro del vestibolo del piano rialzato e il risanamento di locali piano terra della sede storica della Camera di Commercio di Salerno, 2009;
- Incarico** Amministrazione Comunale di Positano (SA) di progettazione, direzione e coord. dei lavori di “Variante di Completamento delle opere di Restauro e di Musealizzazione delle Cripte, della Villa Romana del I° sec. a. C. e del Campanile della Chiesa di S. Maria Assunta di Positano” 2010;
- Incarico** Camera di Commercio I.A.A. di Salerno per la progettazione esecutiva, coord. sicurezza e direzione dei lavori di restauro del finestrone centrale del lato sud, dei vestiboli biblioteca sala quadrata e delle opere in, della storica di via Roma, 2010;
- Incarico** Camera di Commercio Salerno per la progettazione esecutiva dei lavori di restauro della parte centrale della facciata nord con i relativi gruppi di statue della sede storica di via Roma dello stesso ente, anno 2011;
- Incarico** Curia Arcivescovile di Cava de’ Tirreni e Amalfi per il restauro della facciata della Chiesa di S. Pietro Apostolo di Figliino del Comune di Tramonti (SA), 2016;
- Incarico** Amministrazione Comunale di Positano (SA) per la progettazione e direzione dei lavori, coordinamento sicurezza in fase di progettazione e direzione dei lavori di completamento della Casa Comunale di Positano, 2016;
- Incarico** Amministrazione Comunale di Positano (SA) per la progettazione, direzione dei lavori, coord. sicurezza per la valorizzazione dell’itinerario storico di accesso al sito museale archeologico della Villa Romana del I sec. a.C. -restauro conservativo di reperti archeologici - scavo archeologico via Rampa Teglia - Tecnologie non invasive per il monitoraggio strutturale dello scavo archeologico, 2017;
- Incarico** Amministrazione Comunale di Amalfi (SA) per la direzione operativa della D.L. della Soprintendenza Belle/Arti e Paesaggio di Sa/AV dei lavori di restauro e di valorizzazione della fontana storica di S. Andrea collocata nella Piazza Duomo di Amalfi, 2018;
- Incarico** Comune di Positano di consulenza tecnico-scientifica per la gestione del Museo Archeologico Romano di Positano, 2018 (in corso);
- Incarico** dell’Arcidiocesi Amalfi-Cava de’ Tirreni–Museo Diocesano per lavori di scavo archeologico, restauro e valorizzazione del Chiostro del Paradiso di Amalfi, anno 2019/2021 (in corso);
- Incarico** Parrocchia di San Pietro Apostolo di Figliino-Tramonti per il restauro del Campanile della Chiesa di S. Pietro Apostolo di Figliino del Comune di Tramonti (SA), 2019;
- Incarico** Parrocchia di san Pietro Apostolo di Figliino-Tramonti per il restauro del Campanile della Chiesa di Cesarano del Comune di Tramonti (SA), 2020 (in corso);
- Incarico** Camera di Commercio I.A.A. di Salerno per la progettazione e direzione dei lavori di manutenzione delle cancellate storiche del 1926 in ferro di portoni e finestre posti sui quattro fronti della storica di via Roma dello stesso ente anno 2019;

- Incarico** Comune di Minori per il Progetto esecutivo dei lavori di restauro “La fontana dei leoni tra restauro materico, recupero degli impianti e ricollocazione nella piazza storica Umberto I di Minori, 2019;
- Incarico** professionale per la progettazione esecutiva per i lavori di “Restauro delle superfici decorate della sala consiliare del Comune di Vietri sul Mare”, (2019);
- Incarico** professionale di consulenza tecnico-scientifica per la gestione del Museo Archeologico Romano di Positano da parte del Comune di Positano (2018-2020);
- Incarico** Comune di Minori prov. di Salerno per la progettazione del documento di indirizzo progettuale intervento finalizzato alla riqualificazione e alla valorizzazione turistico-culturale degli itinerari di particolare pregio ambientale con contestuale recupero di antiche strutture medievali esistenti lungo il percorso. Finanziamento MIBACT: programma di azione e coesione complementare al Pon cultura e sviluppo (fcsr) 2014-2020;
- Incarico** Camera di Commercio I.A.A. di Salerno per la progettazione, direzione dei lavori e coordinamento sicurezza di restauro delle balconate e dei cornicioni del primo livello del fronte architettonico ovest del 1926 della sede storica di via Roma dello stesso ente, anno 2020
- Incarico** amministrazione Comunale di Vietri sul Mare per la Direzione Lavori/Coordinamento sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/08 dei lavori di “Restauro delle superfici dipinte della Sala Consiliare di rappresentanza” dello stesso ente, 2020
- Incarico** del Comune di Minori per la Direzione dei Lavori e per il Coordinamento in fase di esecuzione - Progetto esecutivo dei lavori di restauro “La fontana dei leoni tra restauro materico, recupero degli impianti e ricollocazione nella piazza storica Umberto I di Minori, 2020.
- Incarico** del Comune di Scala per la progettazione e direzione dei Lavori e per il Coordinamento in fase di esecuzione - Progetto esecutivo dei lavori di restauro “La fontana del borgo” Scala, 2021.
- Incarico** Camera di Commercio I.A.A. di Salerno per la progettazione, direzione dei lavori e coordinamento sicurezza di restauro delle balconate e dei cornicioni del primo livello del fronte architettonico sud del 1926 della sede storica di via Roma dello stesso ente, anno 2021.
- Incarico** Camera di Commercio I.A.A. di Salerno per la progettazione, direzione dei lavori e coordinamento sicurezza di restauro del fronte architettonico nord della sede storica del 1926 di via Roma dello stesso ente, anno 2021.
- Incarico** specialistico di collaborazione specialistica alla redazione del progetto esecutivo - aggiornamento degli elaborati del progetto redatto nel 2001 e 2009 e assistenza alla Direzione Lavori nell’ambito dell’intervento di Recupero e restauro della Villa Marittima e Antiquarium di Minori (Sa); Importo complessivo del progetto di € 4.950.000,00;

Direzione Tecnica dei seguenti interventi conservativi e di restauro svolti all’interno dell’impresa di proprietà dello scrivente:

- 1-lavori di restauro eseguiti su un corredo tombale della necropoli di Fratte, dei Musei Provinciali di Salerno, 1983;

- 2-lavori di restauro eseguiti su materiale metallico archeologico (**tra cui elementi in bronzo dorato appartenenti al complesso scultoreo dei bronzi di Cartoceto**) presso il Centro di restauro della Soprintendenza per la Toscana, 1987 Firenze;
- 3-lavori di restauro eseguiti **sulla testa bronzea di Apollo dei Musei Provinciali di Salerno**, presso il Centro di Restauro Archeologico della Toscana, Firenze, 1989;
- 4-lavori di restauro eseguiti sui Cinturoni sannitici in bronzo della necropoli di Fratte, Musei Provinciali di Salerno, 1990;
- 5-lavori di restauro eseguiti sui basamenti lapidei romani del Viridarium del Museo Archeologico Provinciale di Salerno, la base onoraria di Arrio Mecio Gracco e la Venere Cnidia, 1991;
- 6-lavori affidati alla società Proteo 2020 sas, di cui lo scrivente è stato socio nell'anno 1992, dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno Avellino e Benevento, su materiale metallico, ceramico, organico proveniente dalle necropoli di Cairano e Morra De Sanctis (AV), 1992;
- 7-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl di cui il sottoscritto è stato il Direttore Tecnico, dall'Amministrazione Provinciale di Salerno per il restauro Monumento di Re Ferdinando II, Re di Napoli, Salerno 1994;
- 8-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento, su materiale proveniente dagli scavi di Roscigno, 1994;
- 9-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Curia Arcivescovile di Cava dei Tirreni ed Amalfi, per il restauro della lapide marmorea di Pascasio del VI secolo, 1994;
- 10-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno Avellino e Benevento e dal Comune di Eboli per il restauro della Stele di Eburum del 183 d.C., presso l'Ex-Municipio di San Francesco ad Eboli (Sa) 1995;
- 11-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di SA e AV e dal Comune di Salerno per il restauro di diversi elementi lapidei del Conservatorio Laicale Ave Gratia Plena Minor, tra cui quattro stemmi gentilizi in marmo del '700, Salerno 1995-96;
- 12-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino per il restauro della fontana settecentesca in stucco e pietra del TAR di Salerno, 1996-97;
- 13-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dal Comune di Salerno, per il restauro di un altorilievo bronzeo del 1930 di 2,50 x 3,50 m dell'artista G. Chiaromonte, 1996;
- 14-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di SA e AV per il restauro di un dipinto murale del centro storico di Salerno, 1996;
- 15-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino per il restauro della fontana di palazzo Ruggi D'Aragona, 1997;
- 16-lavori affidati alla società Ce.Co.R. srl, dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di SA e AV e dal Comune di Salerno per il restauro della statua bronzea della "Libertà" alta 3,10 m dell'artista Chiaromonte collocata dal 1911 nella città di Salerno-via Roma;
- 17-lavori affidati alla società Ce.Co.R. sas, dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino per il restauro dei materiali lapidei, stucchi, affreschi rinvenuti nello scavo archeologico della Chiesa di San Pietro a Corte, 1997, Salerno;

18-lavori affidati alla società Ce.Co.R. sas, dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino per le opere di consolidamento statico e di restauro del portale in tufo e muratura della Chiesa di Santa Maria delle Grazie del Comune di Vietri sul Mare (SA) Frazione Raito, 1998;

19-lavori affidati alla società Ce.Co.R. sas, dal Comune di Salerno per il restauro dei tre altorilievi bronzei dell'artista Gaetano Chiaromonte attualmente collocati presso il Palazzo di Città di via Roma, Salerno, 1999;

Attività professionale svolta con incarico privato:

-Incarico per la progettazione e la direzione dei lavori di restauro e di risanamento conservativo, di manutenzione ordinaria e straordinaria della Fabbrica "Ceramiche Artistiche" di V. Solimene, del Comune di Vietri sul Mare, 2000;

-Incarico per il ruolo di responsabile, di coordinatore per la progettazione e l'esecuzione (D.Lgs 494/96) dei lavori di restauro e di risanamento conservativo, di manutenzione ordinaria e straordinaria della Fabbrica "Ceramiche Artistiche" di V. Solimene, 2000;

-Incarico di consulenza per il restauro dei "Giardini della Minerva" del centro storico di Salerno da parte dell'impresa edile "Ing. Mastrominico" di San Cipriano di Aversa-Caserta, 1999-2000;

-Incarico di progettazione esecutiva, direzione lavori, coord. sicurezza per il restauro e per il riutilizzo di una Cappella con cripta ottocentesca delle Congreghe riunite in S. Antonio Abate di Salerno, 2004;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Architettura

Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli "FEDERICO II" con voto **110/110 e lode**

Titolo della tesi discussa "Restauro di un Monumento Architettonico del Centro Storico di Salerno, Palazzo Fruscione", relatore Prof. Arch. Rosario Paone, Dipartimento di Conservazione della stessa Facoltà, correlatore Prof. Paolo Peduto del Centro di Archeologia Medievale "Nicola Cilento" dell'Università degli Studi di Salerno.

Scuola di Specializzazione in Restauro Architettonico dell'Università Studi di Napoli "Federico II", con voti 50/50 con la tesi dal titolo "Il consolidamento delle fabbriche di muratura nei dissesti di carattere patologico e fisiologico", relatore Prof. Arch. Salvatore Di Pasquale, correlatrice Prof.ssa R. Genovese.

-Iscrizione elenco dei restauratori di beni culturali per il possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 182 comma 1-octies D.lgs. 22 gennaio 2004 – settori 1-7-8 (rif. Gazzetta Ufficiale; Serie Generale, del 15 ottobre 2018, n.240);

Diploma di perfezionamento Arte del Restauro della Ceramica e del Vetro – Borsa di studio per il suddetto corso di restauro e per i lavori svolti al Consiglio Nazionale delle Ricerche di Faenza (RA).

Corso di Perfezionamento per il restauro di materiale lapideo, metallico ed organici connessi con i medesimi – Firenze, Soprintendenza Archeologica per la Toscana

Abilitazione all'esercizio Professionale degli esami di Stato. Iscrizione presso l'Ordine degli Architetti di Salerno al numero 1193 del registro generale – maggio 1996.

Abilitazione per l'insegnamento di Arte del Restauro di materiale ceramico e vitreo da parte del Ministero della Pubblica Istruzione.

Partecipazione alla “Scuola Nazionale di Chimica per i Beni Culturali” organizzata dall'Università di Venezia e Padova, dal CNR e dall'UNESCO-ROSTE, Venezia.

-Iscrizione dal 1997 nell'elenco professionale degli abilitati al Dlgs. 81/08 al n.486;

-Iscrizione nell'elenco professionale degli abilitati alla L.181/1984 al n.180 con il codice SA0119300286;

-Iscrizione albo professionale degli Architetti della Provincia di Salerno dal 1996 al n.1193

Competenze digitali padronanza dei programmi per l'esercizio professionale di architetto (Autocad, Illustrator, contabilità lavori pubblici, etc)

Pubblicazioni

-Pubblicazione di una ricerca effettuata presso il CNR di Faenza (RA) “*Caratterizzazione tecnologica di un corredo funerario*” contenuta nel Volume V in Apollo – Bollettino Museo provinciale di Salerno, 1964-1984: nello stesso volume nell'articolo “Fratte di Salerno, Tomba VI/1971”, sono contenuti i rilievi grafici (eseguiti dallo scrivente) dei materiali studiati;

-Pubblicazione articolo “*Dalla conservazione alla lettura del reperto*” su di un intervento conservativo e conoscitivo eseguito presso il Centro di Restauro Archeologico di Firenze della Soprintendenza Archeologica della Toscana, sulla testa bronzea di Apollo dei Musei Provinciali del Salernitano – Bollettino Musei Provinciali di Salerno, Vol. VII, ELECTA Napoli 1991;

-Pubblicazione dell'articolo “*Il restauro di due fibule bronzee della tomba n.°107 di sala Consilina*” su di un intervento di ricerca e di restauro eseguito presso il Centro di Restauro Archeologico di Firenze su due fibule a disco dei Musei Provinciali del Salernitano Bollettino dei Musei Provinciali di Salerno, Vol. VIII, ELECTA Napoli 1992;

-Pubblicazione dell'articolo “*Intervento conservativo di una base lapidea romana del Museo Archeologico Provinciale di Salerno*”, Bollettino dei Musei Provinciali di Salerno, Vol. XI, ELECTA, Napoli 1993;

-Pubblicazione della relazione sull'intervento di restauro della lapide marmorea di Pascasio del VI secolo d.C. della Curia Arcivescovile di Cava dei Tirreni ed Amalfi, sul periodico d'informazione Cultura, Storia e Tradizioni “*La Cava News*”, 1994;

-Pubblicazione “*Anamnesi della trasformazione e progetto di restauro*”, nel volume “*Fontane in città*” XII Settimana dei Beni Culturali “*I luoghi del Patrimonio*” Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Soprintendenza per i B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino, Salerno 1997;

-Pubblicazione ricerca “*Palazzo Fruscione un monumento architettonico del centro storico di Salerno: dalla lettura alla conservazione*”, vol. XIII Bollettino “Apollo” Musei Provinciali del Salernitano, Electa Napoli, 1997;

-Pubblicazione “*La fontana di G. Carrano: problemi di conservazione e di restauro*”, Atti del Seminario di Studi “*La ceramica vietrese nel periodo tedesco*” tenutosi nel 1996 a Raito di Vietri sul Mare – Villa Guariglia, Salerno 1998;

- Pubblicazione *“Conservazione e ripresentazione di tre altorilievi bronzei”* dell'artista Salernitano Chiaromonte in *“Arte e celebrazione”* a cura della Soprintendenza B.A.A.S. di Sa e Av e del Comune di Salerno, 1999;
- Pubblicazione *“La conservazione del patrimonio pittorico della Pinacoteca Provinciale”*, nel vol. *“Diagnostica e Restauro”* dei Musei Provinciali del Salernitano curato congiuntamente alla direzione dei Musei Provinciali Dott.ssa M. Romito, Salerno, 2001;
- Pubblicazione *“Dal restauro della fabbrica alla qualificazione del sito. Un caso di sinergia tra committente, autore e restauratore”*, nel volume della mostra *“Paolo Soleri–Etica e Invenzione Urbana”* edizione Palombi editori-Jaca Book, Roma, 2005.
- Pubblicazione *“Chiesa di Santa Maria Assunta di Positano: restauro e musealizzazione delle cripte e del Campanile”*, nel volume XXI del Bollettino *“Apollo”* dei Musei Provinciali del Salernitano, Electa Napoli, 2005;
- Pubblicazione *“Dai vecchi restauri alle nuove indagini: il riesame dei materiali archeologici”*, nel volume *“Vecchi scavi, nuovi studi-Museo Archeologico Provinciale della Lucania Occidentale nella Certosa di San Lorenzo a Padula”*, editori Grafite edizioni, Roma, 2006;
- Pubblicazione *“Le finiture architettoniche in pietra artificiale del Palazzo Affari dei Mercanti tra presentazione e ripresentazione”*, nel volume *“Il Follaro”* editori Grafica Metelliana edizioni, Cava de' Tirreni, 2014;
- Pubblicazione *“Dall'Ipogeo medievale della chiesa Madre di Positano la Villa Romana del I° sec. a.C., tra scavi archeologici, restauri e musealizzazione del sito”*- XV Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell'Arte – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Nardini Editore-2017
- Pubblicazione *“Dall'Ipogeo medievale della chiesa Madre di Positano alla Villa Romana del I° sec. a.C., tra scavi archeologici, restauri e musealizzazione del sito”* in *Mar Positano-La villa d'ozio*—di cui è in parte curatore per la sezione *“restauro e musealizzazione”* e per la sez. *“Diagnostica per la conoscenza e la conservazione”*, Opera Edizioni, Salerno -2017 pagg.42-87
- Pubblicazione dei preatti del Convegno Internazionale *“Pareti dipinte-Dalla scavo alla valorizzazione”*, Napoli-Ercolano 2019-”Il Museo Archeologico di Positano: prospettive di conoscenza e di ampliamento, tra scavi archeologici e restauri per la valorizzazione”
- Pubblicazione atti del Convegno *“Monitoraggio e Manutenzione delle Aree Archeologiche”*, Roma-Curia Iulia, Marzo 2019-”Prospettive di conoscenza e di ampliamento del Museo Archeologico di Positano tra scavi archeologici e restauri per la valorizzazione della Villa Romana”, editore *“L'Erma”* di BRETSCHNEIDER-Roma-2020
- Pubblicazione in *“Picta Fragmenta-La pittura vesuviana-una rilettura”* articolo *“Dall'ipogeo medievale della Chiesa Madre di Positano alla Villa romana: scavi, restauri, musealizzazione”* da pag. 567-587-Sivana Editoriale SPA-2020-MANN-Museo Nazionale Archeologico di Napoli

Mostre

Partecipazione alla mostra su *“Salerno Romana”* presso i Musei Provinciali di Salerno nel dicembre del 1989 con l'opera di ricerca e di restauro effettuata sulla testa bronzea di Apollo a Firenze presso il Centro di restauro archeologico della Soprintendenza Archeologica per la Toscana;

-Partecipazione alla mostra su “Salerno Romana” presso i Musei Provinciali di Salerno nel dicembre del 1989 con l’opera di ricerca e di restauro effettuata sulla testa bronzea di Apollo a Firenze presso il Centro di restauro archeologico della Soprintendenza Archeologica per la Toscana;

-Partecipazione alla I Settimana della Cultura “L’area Palaziale di S. Pietro a Corte, recupero di Geometrie Sepolte” a cura della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Sa/Av, 1999;

Seminari/Convegni

-Seminario di Studi *“La Ceramica vietrese nel periodo tedesco”* con relazione dal titolo *“La fontana di Giovannino Carrano: Problemi di conservazione e restauro”* 1996 – Raito di Vietri sul Mare –SA;

-Partecipazione al XV Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell’Arte –con la relazione dal titolo “Dall’Ipogeo medievale della chiesa Madre di Positano la Villa Romana del I° sec.a.C., tra scavi archeologici, restauri e musealizzazione del sito” – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” ottobre 2017

-Partecipazione al Congresso Internazionale–“PICTA FRAGMENTA–Rileggendo la pittura vesuviana” con la relazione dal titolo “Dall’Ipogeo medievale della chiesa Madre di Positano la Villa Romana del I° sec. a.C., tra scavi archeologici, restauri e musealizzazione del sito” – a cura del MANN di Napoli, 13-15 settembre 2018

-Partecipazione al Congresso Internazionale–“PARETI DIPINTE–Dallo scavo alla valorizzazione XIV Colloquio AIPMA–Rileggendo la pittura vesuviana” con la relazione dal titolo “il Museo Archeologico di Positano: prospettive di conoscenza e di ampliamento tra scavi archeologici e restauri per la valorizzazione” – Napoli-Ercolano, 9-13 settembre 2019

Corsi - Corso formazione

Corsi - “Responsabile di Prevenzione e Protezione” (D.Lgs 626/94-D.Lgs242/96), “Coordinatore per la Progettazione e l’esecuzione dei Lavori” (D.Lgs 494/96), organizzato dall’Ordine degli Architetti Provincia di Salerno in collaborazione con ISPESL Campania e con il Patrocinio dell’ASL Sa2, 1997;

-IV° Corso di qualificazione professionale per architetti e ingegneri *“Progetto e Cantiere nel consolidamento degli edifici storici”* a cura del Prof. P. Rocchi dell’Associazione ASS.I.R.C.CO di Roma, 2001;

-Corso di 40 ore per la “Certificazione energetica degli edifici” organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Salerno e dalla società di formazione Riabitalia, maggio/giugno 2008

-Corsi di aggiornamento Coordinatore. per la progettazione ed esecuzione dei lavori (81/08)

-Corsi per aggiornamento in materia di prevenzione incendi

Il sottoscritto architetto Diego Guarino attesta che quanto riportato corrisponde alla personale carriera professionale e pertanto è consapevole:

di essere penalmente sanzionabile in caso di rilascio di falsa dichiarazione (art. 76 del D.P.R. n.°445/2000);

di decadere dai benefici conseguiti a seguito di un provvedimento adottato sulla base di false dichiarazioni (art. 75 del D.P.R. n.°445/2000);

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i..

Salerno, 2022

Diego Guarino

